

## 衝撃的・感動的な歌手 ① 2021年3月24日

今まで、YouTubeで海外のオーディション番組の歌手しか見ていませんでしたが、3月になって、私が学生のころ聞いていた日本の過去の歌手の歌も、聞くようになってきました。今回は、この3月にYouTubeで知った日本とアメリカの歌手で、私が感動した動画を集めてみました。ブルー・コメッツの「ブルーシャトウ」は当時大流行し、グループサウンズブームを拡大させました。布施明の「シクラメンの香り」は、私が当時大いに感動した曲で、1975年のレコード大賞受賞曲です。ザ・ベンチャーズとザ・ビートルズは日本の音楽界に大革命をもたらしました。1977年に42歳で亡くなったエルヴィス・プレスリーは、ギネス・ワールド・レコーズで、「史上最も成功したソロ・アーティスト」として認定されていて、ロックブームを爆発的に広めました。

### ジャッキー吉川とブルー・コメッツ (解散後、17年目の演奏です。)

日本のグループサウンズブームの火付け役。私が学生の頃、ブルシャトウは大流行しました。



#### ジャッキー吉川とブルーコメッツ

4,366,963 回視聴 • 2016/03/14

[AkiraSachie1](#) チャンネル登録者数 4.29万人

<https://www.youtube.com/watch?v=LiCSCTxCvCw>

### 郷ひろみ 2000年・井上忠夫・音楽葬でのパフォーマンス

1番手で登場、45歳のエネルギッシュで華麗な動きに感動しました。

2019年64歳でも、アクションが華麗です。



井上忠夫 音楽葬 864,581 回視聴 • 2013/11/24

[Sun Surf](#) チャンネル登録者数 4220人

ブルー・コメッツの井上大輔(本名 井上 忠夫)さんが、多くのヒット曲の作曲をしていたのは知りませんでした。

<https://www.youtube.com/watch?v=aUVyIG2TZis>



Hiromi Go Concert Tour 2019「2億4千万の瞳」

186,072 回視聴 • 2020/03/16

[南海浪切ホール](#) チャンネル登録者数 897人

<https://www.youtube.com/watch?v=yZco9Lk35dc>

### 沢田研二 ザ・タイガースの元ボーカル

1977年のカッコいいパフォーマンス



【放送事故】沢田研二 - 勝手にしやがれ (1977年5月23日放送)

1,794,974 回視聴 • 2017/11/20

[Julio Iglesias Fan](#) チャンネル登録者数 4.24万人

<https://www.youtube.com/watch?v=RdZ7o77ltd4>

## 林あさ美

今回初めて彼女の存在を知りました。  
演歌歌手とは思えない衣装と優雅な身振り、  
大のファンになりました。  
2012年に引退したのが惜しまれます。



林あさ美 河内おとこ節 限定公開  
6,594 回視聴 • 2020/06/26  
[Nagi 150925](#) チャンネル登録者数 844人

<https://www.youtube.com/watch?v=-eFdW9is90s&list=PLB6036638CD57FA74&index=6>



京都の恋・ 林あさ美 Best コレクション・風の噂を信じて  
Best of J-POP 35,900 回視聴 • 2015/10/11  
[SouthWoodStudio](#) チャンネル登録者数 4.09万人  
京都の恋 作詞: 林 春生・作曲: **ザ・ベンチャーズ** 編曲: 1970年。  
「京都の恋」は、(1970年)第12回日本レコード大賞企画賞を受賞

[https://www.youtube.com/watch?v=Pu\\_8LKb86jY](https://www.youtube.com/watch?v=Pu_8LKb86jY)



二人でお酒を 林あさ美 Best コレクション  
♪いたわり合って 別れましょうね  
249,638 回視聴 • 2015/10/11  
[SouthWoodStudio](#) チャンネル登録者数 4.09万人

梓 みちよ(あづさみちよ)の「二人でお酒を」を歌う  
この時期水牧 あさ実(みずまき あさみ)に改名中

<https://www.youtube.com/watch?v=iQHEY6ePAoQ>

## 布施明

抜群の歌唱力、愛と思いやりとユーモアに満ちた、感動的なパフォーマンス  
私が若い頃、「シクラメンの香り」は大流行しました。  
私が最も好きな歌手です。



シクラメンのかほり／布施明  
19,712 回視聴 • 2019/05/17  
[懐メロチャンネル](#) チャンネル登録者数 11.8万人

<https://www.youtube.com/watch?v=he19E-bpuag>



### ★★島津亜矢・布施明★ ☆スペシャルステージ

全画面でどうぞ 56,515 回視聴 •2021/02/05

[宇宙人](#) チャンネル登録者数 1.45万人

- |             |             |          |
|-------------|-------------|----------|
| 1、シクラメンのかほり | 4、1万回のありがとう | 7、マイ・ウエイ |
| 2、感謝状       | 5、大忠臣蔵      |          |
| 3、温故知新      | 6、カルチェラタンの雪 |          |

<https://www.youtube.com/watch?v=5rjMYZ413fw>



### 【被災地慰問】マイウエイ / 布施明 ～

東日本大震災復興祈願in久慈～

135,454 回視聴 •2021/01/01

[【新生】布施明声量Channel](#) チャンネル登録者数 1740人

<https://www.youtube.com/watch?v=RuckbmJDy7k>

## 長山洋子

三味線操法が軽快で素晴らしく、歌とのマッチングも最高です。



### じょんから女節 - 長山洋子(YOKO NAGAYAMA) -HD1080i CHJ特別版

1,910,026 回視聴 •2014/03/28

[chenningtw](#)チャンネル登録者数 20万人

<https://www.youtube.com/watch?v=7YFA1xAwFVk>

## ザ・ベンチャーズ

日本人の感性にマッチしたギターの演奏と操法は大ブームを起こし、何度も日本公演をおこないました。多くのアーティストが音楽の道を選んだきっかけを作り、日本の音楽界に与えた影響は計り知れません。

ベンチャーズが日本で人気が出たのは2回目の来日(1965年1月)で、ドン、ボブ、ノーキー、メルの4人で行った日本公演からであった。彼らは専用ギターである、モズライトのギターを真空管アンプにプラグ・インする事によって生み出されるラウドかつ強烈なサウンドで、たちまち日本の若者たちをとりこにし、日本に於いて一大エレキ・ブームを巻き起こした。そして1968年にノーキー・エドワーズが一度脱退し、後任ギタリストにジェリー・マギーの加入後は1960年代後半から1970年代前半にかけて日本を意識した曲を作るようになり、日本の作詞家が歌詞を付けて発表されたのがきっかけで、歌謡曲の作曲家としても注目されるようになる。越路吹雪のために書いた銀座の夜景をイメージした「GINZA LIGHTS」が「二人の銀座」(和泉雅子&山内賢)としてリリースされたのを皮切りに、「北国の青い空」(奥村チヨ)、ジェリーが携わった「京都の恋」「京都慕情」「長崎慕情」(渚ゆう子)、「雨の御堂筋」(欧陽菲菲)などの歌謡曲を送り出し、ベンチャーズ歌謡と呼ばれた。「アメリカ人にこんな日本的な曲を書けるのか」と当時の日本の音楽評論家たちを唖らせた。特に「京都の恋」は、(1970年)第12回日本レコード大賞企画賞を受賞している<sup>[19]</sup>。



### 雨の御堂筋／歐陽菲菲

321,076 回視聴 •2015/02/07

[mikuni1199](#) チャンネル登録者数 4.22万人

作詞: 林 春生、作曲: ザ・ベンチャーズ

[https://www.youtube.com/watch?v=tso\\_2OHX0Jk](https://www.youtube.com/watch?v=tso_2OHX0Jk)



The Ventures - Caravan (Medley) ザ・ベンチャーズ キャラバン  
345,118 回視聴 •2010/10/31  
[777mylene](#) チャンネル登録者数 6.03万人  
(十番街の殺人) (さすらいのギター) (キャラバン)

④

<https://www.youtube.com/watch?v=TaupKWycgg>



THE VENTURES 結成50周年 (2009年 NHK BS)  
2,114 回視聴 •2021/01/09  
[やさしい悪魔](#) チャンネル登録者数 183人

[https://www.youtube.com/watch?v=VCG2\\_KgIxKc](https://www.youtube.com/watch?v=VCG2_KgIxKc)

## ザ・ビートルズ

ザ・ベンチャーズの来日の1年後の1966年に、1度だけの日本公演を行いました。当時、日本のエレキ・ロック・グループサウンズのブームは、不良の音楽として社会的な大批判を浴びている最中で、今では信じられないほどの厳重警備のもとで行われました。ビートルズはこの1年後の1967年には、全ての海外公演の中止を発表しました。当時、イギリスやアメリカや世界の多くの国で、ロック調の音楽は、多くの若者を熱狂させましたが、伝統的な国風と衝突していたのです。

**グループ・サウンズ**(または**グループ・サウンド**、和製英語: group sounds)とは、エレキギターやエレキ・ベースなどの電気楽器を中心に数人で編成される、演奏および歌唱を行うグループ。欧米におけるベンチャーズやビートルズ、ローリング・ストーンズなどのロック・グループの影響を受けたとされ、1967年(昭和42年)から1969年(昭和44年)にかけて日本で大流行した。略称**GS**。GSブーム初期にはジャッキー吉川とブルー・コメッツ、ザ・スパイダースが人気グループとなり<sup>[7]</sup>、GSブームの中期から後期にはザ・タイガース、ザ・テンパーズ、オックスが人気になった<sup>[8]</sup>。60年代当時の日本は、父権が強い封建的な面を持った社会であり、長髪やエレキギターといった要素は不良、若者の非行に結びつけられ、一般社会からの風当たりは非常に強かった。そのため、グループ・サウンズのコンサートを観に行ったら高校生には停学もしくは退学処分を下される学校もあった。また、コンサートに行くこと自体を禁止する中学校・高校が続出した。1967年11月に行われたザ・タイガースの奈良あやめ池での野外コンサートで、ファンの転倒事故が発生、重軽傷者を出した<sup>[9]</sup>。そのためNHKは、『歌のグランド・ショー』で既に収録済みだったザ・タイガースの出演部分をカットし、以後、短髪だったジャッキー吉川とブルー・コメッツを例外に、長髪系のグループ・サウンズの出入りを禁止した<sup>[9][10]</sup>。また1968年5月にはザ・タイガースの女子高生ファンによるコンサート入場券偽造事件も起きた。オックスがステージ上で行った失神パフォーマンスにより実際に失神する少女達が続出し、これを契機にPTAや教育関係者の反感を買うこととなった。そして事故防止のためグループ・サウンズのバンドにはコンサート会場を提供しないという劇場や自治体があらわれた<sup>[11]</sup>。1968年夏頃にはGSブームはピークを迎え、100を超えるグループがレコードデビューを果たすも<sup>[16]</sup>1969年春にはザ・タイガース、ザ・カーナビーツ、オックスなどの人気グループから主要メンバーが相次いで脱退し、またジャッキー吉川とブルー・コメッツは、ムード歌謡路線の曲まで録音した。70年頃には完全にGSブームは終焉を迎え、1971年に入るとほとんどのグループが解散した<sup>[17]</sup>。



THE BEATLES を呼んだ男！永島達司 日本公演の舞台裏 FC2 Video  
18,039 回視聴 •2015/09/06  
[tong hop](#) チャンネル登録者数 68人

<https://www.youtube.com/watch?v=j45CnC1pTpk>



ザ・ビートルズ日本公演 前座全長版  
内田裕也・ドリフターズ・尾藤イサオ・ブルーコメッツ・ブルージーンズ  
1,194,389 回視聴•2017/10/29  
[THE MASTERBEATS マスタービーツビートルズ コピーバンド](#)  
チャンネル登録者数 2530人  
1966年7月1日 ザ・ビートルズ日本公演前座 日本武道館

<https://www.youtube.com/watch?v=fQPKSbHoTYk>

ずいぶん探しましたが、ザ・ビートルズ 日本公演のまともな映像がありません。  
ビートルズのパフォーマンスと少女の熱気がよく分かる、1965年のアメリカ・ニューヨークでの  
公演の映像(4D修正で鮮明になっています)もアップしておきます。



The Beatles Live At **Nippon Budokan Hall Japan 1966**  
1st Concert In Color - The Beatles Full Concert  
191,203 回視聴 •2020/06/15  
[Greatest Hits Music](#)チャンネル登録者数 12.5万人

<https://www.youtube.com/watch?v=c9bRVuqAyy4>



The Beatles: Live at **Shea Stadium 1965** | 4K Restoration  
1,005,222 回視聴 •2020/11/26  
[The Beatles: Media Archive](#) チャンネル登録者数 6780人

<https://www.youtube.com/watch?v=g8hbtaW-kAY>



The Beatles - Hey Jude  
257,011,993 回視聴 •2015/12/07  
[The Beatles](#) チャンネル登録者数 540万人

[https://www.youtube.com/watch?v=A\\_MjCqQoLLA](https://www.youtube.com/watch?v=A_MjCqQoLLA)



ポール・マッカートニー - セイヴ・アス 東京ドーム  
2013.11.21 113,661 回視聴 •2014/05/09  
[UNIVERSAL MUSIC JAPAN](#) チャンネル登録者数 427万人  
ポール・マッカートニー『NEW - 2014ジャパン・ツアー・  
エディション』CD+DVD より抜粋

<https://www.youtube.com/watch?v=JFkM6TkRF3Y>

## エルヴィス・プレスリー

ギネス・ワールド・レコーズに「史上最も成功したソロ・アーティスト」として認定されている。  
1986年、【ロックの殿堂】の記念すべき第1回目の殿堂入りアーティスト10名の中に入っている。

私が若い頃から名前は知っていましたが、パフォーマンスを見るのは今回が初めてです。  
アクションがカッコ良く、歌声も感動的です。インターネットの普及とYouTubeは素晴らしいですね。  
『エルビスプレスリーは生きていて、トランプ大統領のアメリカ共和国13代大統領就任式で歌う。』という情報があったので検索して、映像を見て魅了されました。  
ジョンFケネディ・Jが現れるのは確信していますが、エルビスプレスリーの復活はないでしょう。

1950年代にロック・アンド・ロール(ロックンロール)の誕生と普及に大きく貢献した。  
いわゆる創始者の一人であり、後進のアーティストに多大なる影響を与えた。  
その功績からキング・オブ・ロックンロールまたはキングと称され、ギネス・ワールド・レコーズでは「史上最も成功したソロ・アーティスト」として認定されている<sup>[8]</sup>。  
1950年代に、アメリカやイギリスをはじめとする多くの若者をロックンロールによって熱狂させ、それは20世紀後半のポピュラー音楽の中で、最初の大きなムーブメントを引き起こした。  
極貧の幼少時代から一気にスーパースターにまで上り詰めたことから、アメリカンドリーム象徴であるとされる。  
ザ・ビートルズ、ボブ・ディラン、エルトン・ジョン、ボブ・シーガー、ロバート・プラント、フレディ・マーキュリーなど、後に音楽業界で成功したロック・ミュージシャン、特にボーカリストたちが憧れたことでも知られる。  
初期のプレスリーのスタイルは、黒人の音楽であるブルースやリズムアンドブルースと白人の音楽であるカントリー・アンド・ウェスタンを融合した音楽であるといわれている。  
それは深刻な人種問題を抱えていた当時のアメリカでは画期的なことであった。  
その後全国的な人気を得たが、保守層には「ロックンロールが青少年の非行の原因だ」と中傷され、PTAはテレビ放送の禁止要求を行うなど、様々な批判、中傷の的になった。  
KWKラジオではプレスリーのレコード(「ハウンドドッグ」)を叩き割り、「ロックンロールとは絶縁だ」と放送。  
さらにフロリダの演奏では、下半身を動かさずとPTAやYMCAに言われ小指を動かして歌った。  
この時には警官がショーを撮影し、下半身を動かさずと逮捕されることになっていた。  
しかし、プレスリーの音楽によって多くの人々が初めてロックンロールに触れ、ロックンロールは一気にメジャーなものとなった。また、いままで音楽を聞かなかった若年層(特に若い女性)が、音楽を積極的に聞くようになり、ほぼ同時期に普及した安価なテレビジョンやレコードプレーヤーとともに音楽消費を増加させる原動力になった。  
さらに、音楽だけでなくファッションや髪型などの流行も若者たちの間に芽生え、若者文化が台頭した。  
晩年はその活動をショーやコンサート中心に移した。  
1977年8月16日、自宅であるグレイスランドにて42歳の若さで死去した。



Tupelo 1956 - Elvis Presley  
618,154 回視聴 • 2014/09/04  
[tlc1973hawaii](https://www.youtube.com/channel/UC1973hawaii)チャンネル登録者数 3750人

<https://www.youtube.com/watch?v=6yFZkkBGbWw>



Elvis-Four Songs from 06-27-1968 in enhanced sound  
753,268 回視聴 • 2021/01/11  
[Glen Page](https://www.youtube.com/channel/UCGlenPage) チャンネル登録者数 4.03万人

<https://www.youtube.com/watch?v=A1sasglxDPs>



Elvis and his charisma (Part 2): This is his dance  
2,289,814 回視聴 •2019/09/14  
[Gianni Guerriero](#) チャンネル登録者数 2.71万人

<https://www.youtube.com/watch?v=ItQjZr0MCb8>



Elvis and his charisma (Part 4): He Is Always Modern  
1,112,398 回視聴 •2020/05/23  
[Gianni Guerriero](#) チャンネル登録者数 2.71万人

<https://www.youtube.com/watch?v=t7VUM7fgiUA>

「マイ・ウェイ」(My Way)は、フランク・シナトラのポピュラー・ソング。

作詞はポール・アンカ、作曲はクロード・フランソワ、ジャック・ルヴォー(英語版)。1969年のはじめに発売された。後にエルヴィス・プレスリーをはじめ多くの歌手によりカバーされ、カバーされた回数が史上第2位の曲(第1位はビートルズの「イエスタデイ」)だと言われている<sup>[1]</sup>。

エルヴィス・プレスリーは、1970年代半ばからコンサートでこの曲を歌い始めた。

1973年1月12日から14日にかけて、プレスリーは世界同時生中継番組「アロハ・フロム・ハワイ」でこの曲を歌い、その模様はインテルサットを介して43か国に中継され、特にヨーロッパではゴールデンタイムだった。

なお、アメリカ本土では4月14日のゴールデンタイムにNBCから放送され、全部で世界の10億の人々が視聴した。



Elvis Presley - **My Way**  
(Aloha From Hawaii, Live in Honolulu, 1973)  
32,951,181 回視聴•2019/03/20  
[Elvis Presley](#)  
チャンネル登録者数 206万人

<https://www.youtube.com/watch?v=ixbcvKCI4Jc>

以上、感動的な歌手のパフォーマンスを集めてみました。

YouTubeの情報量はすごいですね。

まだ多くの感動的な動画がありましたので、今後も毎回テーマをしぼって作成を続けてゆきたいと思っています。